

# Tommaso Benvenuti

## FORMAZIONE TEATRO

- Diploma di qualificazione per attori presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova (2001/04)
- Corso d'orientamento presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova (2001/02)
- Corso biennale di recitazione presso il Teatro Stabile delle Marche (1999-2001)

## Seminari e Laboratori

- Tango argentino, M° Rolo Monteleon
- Scherma teatrale e combattimento scenico, M° Alessandro Bellandi
- Aikido, M° Daniele Granone
- Danza Butho – M° Yumiko Yoshioka
- Biomeccanica ed espressione corporea, M° Giorgio Rossi
- Commedia dell'Arte, Enrico Bonavera
- Master in scrittura teatrale, Edoardo Erba
- Art du mime, M° Ivan Bacciocchi

## TEATRO

- *"Il Giulio Cesare"* regia Stefano De Berardin – Compagnia Proscenio Teatro
- *"Il Berretto a Sonagli"* regia Alessandro Ferrara – Compagnia Teatro TILT
- *"Comici in Viaggio"* regia Alessandro Ferrara – Compagnia Teatro TILT
- *"Rumori fuori scena"* regia Massimo Chiesa – Compagnia TKC Teatro della Gioventù
- *"Piccoli uomini feroci"* regia Saverio Soldani – La Compagnia Italiana di Prosa
- *"Pene d'Amor Perduto"* regia Stefano Artisunk – Compagnia Synergie Teatrali
- *"Box Life"* regia Stefano Tosoni – Compagnia Vicolo Corto
- *"Filottexit"* regia Matteo Ripani – Compagnia Nessunteatro
- *"Cyrano D'Arlechignac"* regia Michele Modesto Casarin – Compagnia Vicolo Corto
- *"I Due Gemelli Veneziani"* regia Michele Modesto Casarin – Teatro Stabile delle Marche
- *"Rum"* regia Flavio Parenti – Teatro Stabile di Genova
- *"Arlecchino servitore di due padroni"* regia Tommaso Paolucci – Teatro Stabile delle Marche
- *"Il Corvo"* regia Michele Casarin – Compagnia Pantakin da Venezia  
(“Premiato come miglior spettacolo 38° Biennale Teatro di Venezia)
- *"Cechoviana"* regia Marinella Anaclerio – Teatro Stabile delle Marche
- *"Operetta che Passione"* con Elio Pandolfi e Corrado Olmi
- *"L'Alchimista"* regia Juri Ferrini – Teatro Stabile di Genova
- *"Il Drago"* regia Flavio Parenti – No Names
- *"Monaco '32"* regia Anna Laura Messeri – Teatro Stabile di Genova
- *"Ajace"* regia Marco Sciacaluga – Teatro Stabile di Genova
- *"Macbeth"* regia Riccardo Bellandi – Teatro Stabile di Genova

- *"Vita di Galileo Galilei"* regia Massimo Mesciulam – Teatro Stabile di Genova
- *"Zelinda e Lindoro"* regia Anna Laura Messeri – Teatro Stabile di Genova
- *"L'Orlando Furioso"* regia Luigi Moretti – Teatro Stabile delle Marche

## REGIE

- *"Non ti Pago"* di Eduardo De Filippo – Compagnia Teatro TILT
- *"Codici Cifrati"* di Dawn King – Teatro Stabile di Genova
- *"Vera, Vera, Vera"* di Hayley Squires – Teatro Stabile di Genova
- *"Shining City"* di Conor MacPherson – Compagnia NIM in collaborazione con Teatro Stabile di Genova
- *"La Mamma più forte del Mondo"* di Barbara Moselli – Teatro Stabile delle Marche (Vincitore del premio Bando GAME 2012)
- *"Vaiole"* di Edoardo Erba – Compagnia Vicolo Corto
- *"A Tempo Indeterminato"* di Tommaso Benvenuti – Compagnia Vicolo Corto
- *"Orphans"* di Dennis Kelly – Compagnia NIM in collaborazione con Teatro della Tosse e A.M.A.T.
- *"After the End"* di Dennis Kelly – Teatro Cargo di Genova in collaborazione con A.M.A.T.
- *"Il Bosco"* di David Mamet (Segnalato premio Nuove Sensibilità 2007)
- *"Anna Cappelli"* di Annibale Rucello – Compagnia La Ragnatela
- *"Un leggero malessere"* di Harold Pinter – Compagnia La Ragnatela

## CINEMA e VIDEO

- *"Lazzaro"* di Paolo Pisoni (Film)
- *"To Be a Better Man"* di Zhang Xiaobo (Serie TV)
- *"La Polinesia è sotto casa"* di Saverio Smeriglio e Andrea Goroni (Film)
- *"Sogno Farfalle quantiche"* di Flavio Parenti (Web Serie)
- *"Luci di passaggio"* di Luca Lamaro (Cortometraggio)
- *"L'Arrivo"* di Luca Lamaro (Cortometraggio – Vincitore III° Roma Dams Fim Festival 2006)